

8/36

Bassoon 1

Concerto para Viola e Orquestra

Alexandre Delgado
(1965)

Versão revista (2020)

1. Piacevole

Piacevole ♩ = 134

2. Leggiero

Tacet

Todos os direitos reservados. A reprodução total ou parcial desta publicação, por qualquer meio, não autorizada por escrito pelo editor, AvA Musical Editions, info@editions-ava.com, é ilícita e passível de procedimento judicial nos termos da lei.
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of AvA Musical Editions, info@editions-ava.com

3. Calmo

Tacet

4. Moderato

139 Moderato $\text{♩} = 110$

2 1

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

145 accel. al $\text{♩} = 120$

1 1

p

150

f *p* *ff*

155

pp

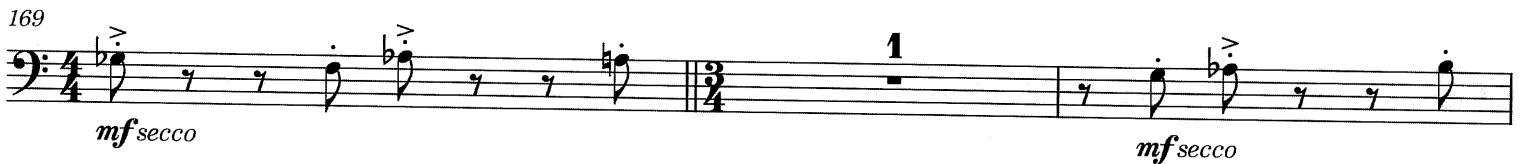
159

ppp *pp* *p* *f > sf*

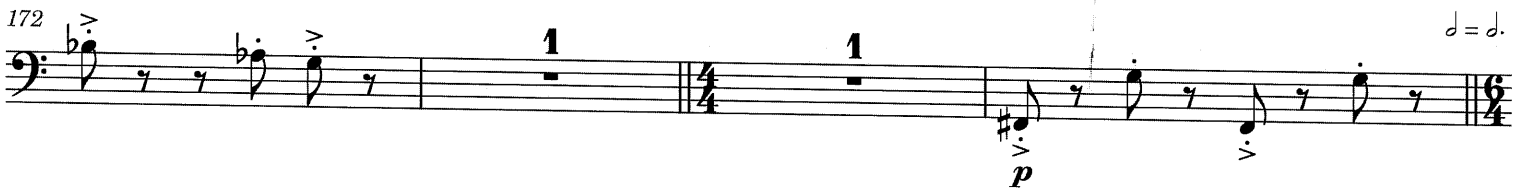
163 accel. al $\text{♩} = 130$

p *ff* *sf* *sf* *sf*

169 *mf secco* *mf secco*



172 *p* $\text{♩} = \text{♩}$



176 **Tranquillo (l'istesso tempo)** $\text{♩} = 65$




188



193



201



208 Cl. B. 8ba



217 **Vivo** $\text{♩} = 160$ *f* *ff*



222



230

233

239

244

249

255

258

5. Ad libitum (Cadenza)

Tacet

6. Andante

263 Andante ♩ = 68

278

1 1 1

282

2 1

Poco agitato ♩ = 86

Cl. B. 8ba *fp*

288

mp *mf* *ff*

294

p cómico / comical

301 302

f giocoso

307

3 6

Più agitato ♩ = 90 G.P. Più lento ♩ = 60 *attacca:*

mf *ff*

7. Presto

320

1 5 4

Presto ♩ = 100

mf

333

f

336

mf

341

p *f*

(♩ = ♩.)

352 *p* *pp* *mf*

360 *p* *pp* *ced*.....♩ = 40

372 *rall* assai..... *Ritenu*to ♩ = 100 *accelerando* poco a poco

381 Cl. 1 1

♩ = 56 *accel.* poco a poco

390 ♩ = 100 *rall*.....

401 *Presto* assai ♩ = 67

406

413 *rall*..... *Con fuoco* ♩ = 100