

Die Schöpfung

Erster Teil

1a. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos

Joseph Haydn

Largo

Measures 1-83. Dynamics: *f*, *p*, *ff*. Performance markings: **Solo**, **Recitativo**, **Coro**. Measure numbers: 10, 20, 24, 30, 41, 48, 83.

83 Sopr. **Recitativo**
Es wer-de Licht, und es ward *ff*