



JOSEPH HAYDN

SINFONIA No. 103

Violoncello e Basso

HMP 187 d/e

ISMN 979-0-008-03468-8

UPC 8-03452-00462-2

ISBN 978-3-7024-0695-0

HAYDN-MOZART PRESSE



SINFONIA No. 103

Violoncello e Basso

„Mit dem Paukenwirbel“ / “Drum Roll”

I

JOSEPH HAYDN

(ed. H. C. Robbins Landon)

Adagio

Vlc. *p e sostenuto*

B. *p e sostenuto*

6

12

4 4

24 Tutti

29 Vlc. *#d.* *#* *Tutti*

35 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Violoncello e Basso

Allegro con spirito
40

47 Vlc.
Basso

51 Tutti

56

61

66

72

77

pizz.

84

arco

89

Violoncello e Basso

95

p Vlc.

101

p 2 Vlc. *cresc.*

107

f Basso *f* Tutti *fz* *fz*

111

Vlc. *p*

115

Vlc.

119

Vlc. Basso

123

cresc. *f* *f*

Violoncello e Basso

127 Tutti

p

131 Vlc.

p

Basso

p

135

3

143 Tutti pizz.

pizz.

148

f *p* *f* *ff*

arco

152

156

3

Violoncello e Basso

162 Vlc.
Basso

167

171 Tutti

175

179 pizz.

184 arco

188

191

194

Violoncello e Basso

201 Adagio
Vlc.
Basso
p e sostenuto

208 I^{mo} Tempo
f

214 Tutti
fz

219

224

II

Andante più tosto Allegretto

7
p
4

Violoncello e Basso

16

23

29

37

44

51

59

66

77

85

93

100

1

1

2

3

4

5

pp

pp

p

Vlc. *tr*

5

tr

Tutti

1

pizz.

Detailed description: This page contains ten staves of musical notation for Violoncello and Bass. The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 16, 23, 29, 37, 44, 51, 59, 66, 77, 85, 93, and 100 are indicated at the start of their respective staves. Performance instructions such as *pp*, *p*, *Vlc. tr*, *Tutti*, and *pizz.* are placed throughout the score. Some measures contain fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a first ending bracket.

Violoncello e Basso

109 arco *ff* Vlc. *p*

Tutti 117 *f* *p* 4 *f*

126 1 *p* *f*

132 pizz. *p*

138 Vlc. arco *f* Basso arco *f*

144

148 Tutti *fx* 1

152 *fx* 2 *fx* 3 *fx* 4

155 *fx* 5 *fx* 3

Violoncello e Basso

160

Vlc. *p*

Basso *p*

166

pp

pp

172 Tutti

f *ff*

177

10 *f* 1 *fx* 2

189

fx 3 *fx* 4 *fx* 5

192

fx 3 *f*

III

Menuet

1 *f* *fx*

7 1 *p*

13

Violoncello e Basso

19 *f* *fx* *fx* *fx*

25 *fx* 4 *f*

35 *fx* *p*

42 *f* Fine

Trio

Vlc. 49 *p* pizz. 1

Basso 4 *p*

58 *p*

65 (pizz.) 2

73 pizz. arco (pizz.)

2 2

Menuet da capo

Violoncello e Basso

IV

Finale

Allegro con spirito

Violoncello e Basso

63

5

73 Vlc. *f*

Basso *f* *ff*

78 Tutti

1

83

2 3 4 *fx* 5 6

88

fx 7 8 4

96

101

ff

105

2

110

p 4

Violoncello e Basso

222 *p* Tutti Vlc.

228 Tutti

234

242 *f*

248

253

257 *ff*

262 7 *f*

274

280

286 1 2 3 4 5 6 7

295 *fx* *fx* 3

Detailed description: This page of a musical score is for the Violoncello and Bass parts. It contains ten staves of music, numbered 222 through 295. The key signature is B-flat major (two flats). The music features various dynamics including piano (*p*), forte (*f*), fortissimo (*ff*), and fortissimo con sordina (*fx*). Performance markings include 'Tutti' and 'Vlc.' (Violoncello). The score includes eighth-note patterns, sixteenth-note runs, and a triplet of eighth notes at the end. A fermata is placed over a note in measure 262, and a '7' indicates a seventh fret for the bass. The piece concludes with a triplet of eighth notes in measure 295.

Violoncello e Basso

304

310 *ff*

314 2 *p*

321 4

330 ^{*)}

339 *f*

345 *p*

351

358 *f*

364 3

373 1 2

380 3 4 5 6

*) Erste Fassung des Schlusses im Anhang
First version of ending in Appendix

Fine

Violoncello e Basso

ANHANG / APPENDIX

Erste Fassung des Schlusses / First Version of ending

338 

344 

349 

354 

359 

364 

375 

382 

390 

395 

Fine