

VARIATIONS SUR UN THÈME ROCOCO.

P. Tschaïkowsky, Op.33.

Moderato assai quasi andante.

Tema.
Moderato semplice.

Tutti 4

Var. I.
Tempo del tema.

Var. II.
Tempo del tema.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

CONTRABASSO.

Var. III.
Andante sostenuto.

pizz.
p

mf un poco string.

a tempo pizz.
p

arco
3

3

3 *7* *string.* *3* *tranq.*

Var. IV.
Andante grazioso.

mf

rit. *a tempo*

rit. *animato* *rit.* **Tempo I.**

p

CONTRABASSO.

rit. *animato* **Tempo I.** *rit.*
10 *mf*

pizz. *a tempo* *arco* 10
pp

Var. V.
Allegro moderato.

pizz.
un poco cresc.

1 *arco* *f*

11 *pizz.* *p* *cresc.*

Cadenza.

arco **Tutti** 4 *p*

mf

1 1 6 *Cad.*

cresc.

Var. VI.
Andante.

pizz. *pp*

piu f *p* *p*

1 9 *rall. 3* *pizz.* *pp*

string.

CONTRABASSO.

Var. VII e Coda.
Allegro vivo.

arco
mf *cresc.*
f *p* *pp*
mf pizz.
f *mf* *pp* arco
cresc.
f *p* *cresc.*
p *pp*
mf pizz.
mf arco
f cresc.
p *f* *mf* *1* pizz.
cresc. *p* *fp* *1* pizz.
fp *rit.* *a tempo* arco
ff *rit.*
Fine.