

# Concerto for Viola and Orchestra

## I

Andante comodo (♩ = c.52)

WILLIAM WALTON

Solo Vla. 1

8 (Cor. 1)

13 2

20 3

Cor. 1 *T.b*

27 4

allarg., ma ritmico *AG* poco rall. a tempo (♩ = c.104)

Cor. 1 *AG*

34 5

rit. a tempo *AG* poco rit. a tempo

*T.b*

45

poco rit. a tempo (♩ = c.108) *AG* strin - gen - do (♩ = c.132)

6 **Con spirito** (♩ = c.138)

52 Fl. 1 *AG* con sord. poco accel.

*p*

55 *Tira* *AG* 7 (♩ = c.138) *Con Nord.*

risoluto *AG* senza sord. *f*

61 Cor. 1

69 **8** con sord. *f*

75 **9** rall. - - - molto - - - Meno mosso (♩ = c.96)

allarg. (♩ = 92) - - - poco rit. - - - a tempo

86 Vcl.

**10** Inquietamente (♩ = c.104) rit. a tempo poco più animato

93 (con sord.) *pp* **11**

100 rall. - - molto a tempo (♩ = c.138) Fl. 1

108 (con sord.) **12** (con sord.) *fff*

121 *open* senza sord. **13** poco rit. *ffp* *ff*

**14** Lento (♩ = 46) (poco accel.) **15** rall. molto A tempo primo ma più lento (♩ = c.48) Vl. II

153 **16** (♩ = ♩) = c.72 (in 8) rit. a tempo rall. a tempo *pfz*

II

Vivo, e molto preciso (♩ = c.144-152)

8 3 17 8 18 6

31 Fl. 1 Cor. 1,3 19

40 *open (4) +* 20 16 21 *con sord.* *pp leggiero*

64 *senza* 22 **Risoluto** 7

83 Vln. I 23 24 *pizz.* *arco*

91 *senza sord.* *sord.* 5 2 *con sord.* 6 *senza*

106 25 *senza sord.* 2 2 7

123 Cor. 1,3 26 *f*

130 27 *ff* *f*

138 28 6 Tr. 2 *con sord.* 5 *mf marc.*

V.S.

155 29 più animando

*mf marc.* *p* *p*

166 a tempo

*p fz* *fz* *fz*

174 30 senza sord.

*f*

181

*ff*

188 31

*fff* *ffz* *p*

194

*f* *ffz* *p* *ff* *ff marcatis.*

201 32 Risoluto

*fff* *fz*

212 33 7 2 34 16 35 3 2

249 36 A tempo più mosso

*Fl. 1*

264 Cor. 1,3 Vln. I (senza sord.)

*mf*

III

Allegro moderato (♩ = c.76)

10 Cl. 1 Cor. 1 37

16 38 39 4

33 con sord. 40 poco rall. meno mosso (♩ = c.54) pochiss. rit. a tempo 41

55 poco allarg. - - più 42 a tempo (♩ = c.84) senza sord. Cor. 1

65 43 Fl. 1 stringendo a tempo

74 con sord. 44

80 con sord. 45 poco rit. (♩ = c.76) 46

104 poco rall. 47 A tempo più mosso (♩ = c.84) Fl. 1

poco accel.

109 Cor. 1,3 senza sord. *f cresc.*

114 *f cresc.* *mf*

121 [48] rall. - - molto - a tempo II (♩ = c.54) Cor. 1 pochiss. rall.

129 a tempo 3 pochiss. rall. a tempo Cor. 1 3 2 pochiss. rall. - - molto

141 [50] poco accel. 2 rall. 2 meno mosso 2 accel. 2 a tempo I Animato (♩ = c.96) Vln. I [51]

157 [52] Cor. 1,3 Risoluto 6

169 [53] con sord. ff f ff f

175 [54] f *open*

185 [55] Più mosso (♩ = c.108) 2 3 2 13 [56] Fl. 1

208 3 Cor. 1,3

216 *f marc.* *ff*

223 **57** *mf* *p*

230 *p*

234 *mf* *mf*

**58** 238 *mf*

**59** *rit.* *Allargamente* ( $\text{♩} = c.84$ ) *ff*

249 **60** *poco rit.* *più allarg.* ( $\text{♩} = c.80$ ) *a tempo* *ffz* *mf cresc.* *ff*

256 *rit.* *poco meno mosso* *Solo* *f* *p legato, espr.*

264 *rit.* **61** *a tempo* ( $\text{♩} = c.108$ ) (in 9) *(pochiss. allarg. a tempo)* **62** *allarg.* ( $\text{♩} = \text{♩}$ )  $\rightarrow = c.60$  (in 4)

282 **63** *a tempo* *meno mosso poco* *poco* *largamente* ( $\text{♩} = c.84$ ) (in 6) *rit.* ( $\text{♩} = c.72$ ) **64** *rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo*