

Concerto for Viola and Orchestra

SORDIN

I

Andante comodo (♩. = c.52)

WILLIAM WALTON

Solo Vla. 1

(Cor. 1)

13 2

20 3

Cor. 1 con sord.

ppfz *pp*

27 4

allarg., ma ritmico poco rall. a tempo (♩. = c.104)

Cor. 1

fz *fz*

best

36 rit. a tempo poco rit.

ppfz *fz* *fz* *fz*

OPEN

44 5

a tempo poco rit. a tempo (♩. = c.108) strin - gen - do (♩. = c.132)

2 2

52 6

Con spirito (♩. = c.138) poco accel.

Fl. 1 Tbn. 1

55 7

Tr. 1 risoluto senza sord. (♩. = c.138)

f *f*

SORD.

3

61 **Cor. 1** 1 2 3 4 5 6 7 8

69 **Tr. 1** con sord. **f**

75 **9** rall. - - - molto - - - **Meno mosso** (♩ = c. 96)
allarg. (♩ = 92) - - - poco rit. - - - a tempo

86 **Vcl.**

10 Inquietamente (♩ = c. 104) rit. a tempo poco più animato
Tr. 1

11 rall. molto a tempo (♩ = c. 138)
Fl. 1

HOLD

108 (con sord.) **7** (con sord.) **12**
ppz **fff**

SENZA

122 senza sord. **13** **5** con sord.
ffp **ff** **ppz** **ppz** **ppz**

139 **14** **2** **5** **15** **VI. II**
poco Lento (♩ = 46) rit. (poco accel.) molto A tempo primo ma più lento (♩ = c. 48)
ppp **OPEN**

(senza)

153 **Tr. 1** (senza) < (♩ = ♩) > = c. 72 (in 8) rit. a tempo rall. a tempo
p

II

Vivo, e molto preciso (♩ = c.144-152)

8 3 17 8 18 6

31 Fl. 1 Cor. 1,3 19

40 20 21 16 Tbn. 1 con sord. mf SORD. pp

64 22 Risoluto 7

83 Vln. I 23 pizz. arco 24

91 Tr. 1 5 2 (con sord.) p OPEN

106 25 26 8 9 Cor. 1,3 1 2 3 4 senza sord. f

129 27 ff f

138 28 6 Tr. 2 Tr. 1 5 ff SORDIN TIME

Handwritten scribble

155 Tr. 1 29 HOLD SORDIN più animando

166 Tr. 1 30 a tempo *con sord.*

174 30 senza sord.

181

188 31

194

202 32 Risoluto

216 33 34 35

249 Fl. 1 36 A tempo più mosso

264 Cor. 1,3 *con sord.* 36 5 Tbn. 1

Handwritten 'OPEN'

III

Allegro moderato (♩ = c.76)

10 Cl. 1 Cor. 1 37

16 38 4 5 Cor. 1 39 4

33 Tr. 1 40 poco rall. meno mosso (♩ = c.54) pochiss. rit. a tempo 41
in 4

55 poco allarg. - più - 42 a tempo (♩ = c.84) Cor. 1 Tr. 1 4

65 43 Fl. 1 stringendo a tempo 2

74 Tr. 1 Tbn. 1 44 *fp* *ff*

80 45 poco rit. (♩ = c.76) 46 meno mosso 2 8 7

104 47 poco rall. A tempo più mosso (♩ = c.84) Fl. 1 1 2 3 4

poco accel.

109 Cor. 1,3

114

121 48 rall. - - molto a tempo II (♩ = c.54) Cor. 1 pochiss. rall.

129 a tempo 3 pochiss. 49 rall. a tempo Cor. 1 pochiss. rall. - - molto 2

141 50 poco accel. rall. meno mosso 51 accel. - - - a tempo I Animato (♩ = c.96) Vln. I

157 52 Cor. 1,3 Risoluto 6

169 53 Tr. 1 con sord. f f OPEN

176 54

187 55 Più mosso (♩ = c.108) 56 Fl. 1

208 Cor. 1,3 Tbn. 1

216 **1** **2** **3** **4**
 Musical staff with notes and rests. *f marc.*

222 **57**
 Musical staff with notes and rests. *mf*

229 Tbn. 1 **2** **3**
 Musical staff with notes and rests. *mp* *mf*

238 **58**
 Musical staff with notes and rests. *ff*

243 **59** rit. Allargamente (♩ = c.84)
 Musical staff with notes and rests. *ff* *ff*

249 **60** più allarg. (♩ = c.80)
 Musical staff with notes and rests. *ff* *mf*

254 **a tempo** **rit.** poco meno mosso
 Musical staff with notes and rests. *ff*

264 **61** a tempo (♩ = c.108) (in 9) (pochiss. allarg. a tempo) **62** allarg. (♩ = ♩) = c.60 (in 4)
 Musical staff with notes and rests. **5** **3** **6**

282 **63** a tempo largamente (♩ = c.84) (in 6) **64** meno mosso poco rall. a tempo poco rall. a tempo
 Musical staff with notes and rests. **3** **5** **3** **2**