

Concerto for Viola and Orchestra

I

Andante comodo (♩ = c.52)

WILLIAM WALTON

Solo Vla.

8

1

ppp

poco

13

2

2

1

ppp

poco

20

Solo

p

mf

26

3

allarg., ma ritmico

poco rall.

4

a tempo (♩ = c.104)

1

(inf) p

34

rit.

a tempo

poco rit.

5

a tempo

45

poco rit.

a tempo (♩ = c.108)

strin - gen

do (♩ = c.132)

6

Con spirito (♩ = c.138)

poco accel.

55

Solo Vla.

risoluto

7

(♩ = c.138)

f

3

p

espr.

62

69 8

f

75 9

rall. ----- molto **Meno mosso** (♩ = c.96)

pp

86

allarg. (♩ = 92) ----- poco rit. ----- a tempo

Vcl.

10 **Inquietamente**
(♩ = c.104)

rit. a tempo poco più animato

p

101

rall. molto 11 a tempo (♩ = c.138)

6 *Vln. I*

112 12

f *ff*

117

f *ff*

123 13 14 **Lento** (♩ = 46)

poco rit. 2 2

ffp *ff*

145 15 **A tempo primo**
(poco accel.) rall. ma più lento 16
molto (♩ = c.48) < (♩ = ♩) > = c.72 (in 8) rit. a tempo rall. a tempo

3 9 2 3 6 9

g. 4u2,

II

Vivo, e molto preciso (♩ = c.144-152)

8 3 17 8 18 6

31 Fl. 1 19

40 20 21 17 8 2

22 Risoluto 74 Vln. I (pizz.) 23 3 3 2

88 24 10

105 Fl. 1 25 2 2

114 2 2

124 26 fp cresc. [ff] ff

131 27 4 ffz

141 28 5 aperto 5

156 29 *chiuso* *p* *più ani - man - do* *chiuso* *p*

168 *a tempo* *mf* *aperto* *mf cresc.*

30 176 *ff*

183 *ff*

189 31 *ffz* *p* *f* *ffz*

197 *ff marcatis.*

32 *Risoluto* *fff*

215 33 *Cl. 1* 34 *p*

242 35 *Fl. 1* *mp*

253 36 *A tempo più mosso* *chiuso* *mf*

III

Allegro moderato (♩ = c.76)

10 Cl. 1 37

16 2 Cor. 3 38 5 39

29 8 40 poco rall. meno mosso (♩ = c.54) 6

41 pochiss. rit. a tempo 2 2 2 42 poco allarg. più a tempo (♩ = c.84) aperto 3

59 4 43 Fl. 1 2 stringendo

72 a tempo f B3 F3 2/3 44 Cor. 3

79

85 31-2 45 chiuso poco rit. Meno mosso (♩ = c.76) 8 46 7

poco rall. **A tempo più mosso** (♩ = c.84)

104 **47** Fl. 1

poco accel.

109 **aperto**

mf marc. *ff* *ffp cresc.* *ff* *ffp cresc.*

116 **48** **rall. molto**

mf

a tempo II (♩ = c.54)

125 **Solo** **pochiss. rall.** **a tempo** **rall.**

p espr.

49 **a tempo** **pochiss. rall.** **50** **poco accel.** **meno rall.** **mosso**

133 *p* *mf*

51 **accel. a tempo I Animato** (♩ = c.96)

146 **7** **Vln. I** **52**

fp

53 **Risoluto** **[aperto]**

160 **aperto** **chiuso**

f *fp* *f*

172 **chiuso** **aperto** **54**

fz *f* *f*

178 **Arpa**

247

5 3 3

f

251

60

poco rit. più allarg. ($\text{♩} = c.80$) a tempo

f cresc. ff

258

rit. — — — poco meno mosso rit. — — —

f p p p p p

61

265 a tempo ($\text{♩} = c.108$) (in 9) (pochiss. allarg. a tempo)

ppp ppp possibile

273

62 allarg. $\left(\text{♩} = \text{♩} \right) = c.60$ (in 4)

3 Cor. 3

282

63 a tempo largamente ($\text{♩} = c.84$) (in 6) rit. ($\text{♩} = c.72$) 64 meno mosso poco rall.

3 5 C.i.

294

a tempo poco rall. a tempo con sord. p

p