

# Concerto for Viola and Orchestra

## I

Andante comodo (♩ = c.52)

WILLIAM WALTON

10 1 Cor. 1 Cor. 2

17 Cor. 2 2 3 allarg., ma ritmico

32 Cor. 1 poco rall. 4 a tempo (♩ = c.104) rit. a tempo

43 poco rit. 5 a tempo poco rit. a tempo (♩ = c.108) strin - gen - do (♩ = c.120) do (♩ = c.132)

52 6 Con spirito (♩ = c.138) poco accel. Cor. 2 risoluto

57 7 (♩ = c.138) Cor. 1

67 8

74 rall. molto

**9** **Meno mosso** (♩ = c.96) **allarg.** (♩ = 92) **poco rit.** **a tempo**

**10** **Inquietamente** (♩ = c.104) **rit. a tempo** **poco più animato**

Cor. 1

**11** **a tempo** (♩ = c.138)

rall. molto

Vln. I

**12**

**117**

**13**

**129**

**14** **poco rit. Lento** (♩ = 46) **(poco accel.)**

Vcl., Cb.

**15** **rall. molto A tempo primo ma più lento** (♩ = c.48)

Vln. II

Cor. 2

**16** (♩ = ♩) = c.72 (in 8) **rit. a tempo** **rall. a tempo**

II

Vivo, e molto preciso (♩ = c.144-152)

8 3 17 8 18 6

31 Fl. 1 19 f

40 20 17 21 8 2 ff

72 22 Risoluto 23 7 3 2

88 Cor. 1 24 10 p

106 25 Cor. 1,3 12 p [mf]

124 26 fp cresc. [ff] ff

131 27 4 f ffz

140 28 5 Cor. 2 5 pp p

156 29 **più animando** 7 3 Cor. 1,3 **a tempo**  
 chiuso 2  
 mf

173 aperto 30  
 mf cresc. ff

178 4  
 ff

188 31  
 ffz p

194 f ffz p ff marcatis.

201 32 Risoluto  
 fff

210 Cor. 2 33 4 7 Cl. 1 5 Cor. 1,3 34

228 6 Cor. 2 2  
 p cresc. mf

35 Fl. 1  
 3 2 mp

254 36 **A tempo più mosso** 2 4 2 6

III

Allegro moderato (♩ = c.76)

10 Cl. 1 Cor. 1 37

16 38 39 Cor. 2 4

33 Cor. 2 40 poco rall. (♩ = c.54) 41 meno mosso pochiss. rit. a tempo Cor. 1

53 chiuso poco allarg. - - - - - più 42 a tempo (♩ = c.84) aperto

60 43 Fl. 1 stringendo 2

72 a tempo 44 aperto

78

84 45 chiuso 46 7 7

Meno mosso (♩ = c.76)

poco rit. - - - - -

104 **poco rall.** **A tempo più mosso** ( $\text{♩} = c.84$ )

47 Fl. 1

109 **poco accel.**  
**aperto**

*mf marc.* *ff* *ffp cresc.* *ff* *ffp cresc.*

121 **rall.** **molto** **a tempo II** ( $\text{♩} = c.54$ ) **pochiss. rall.** **a tempo** **rall.**

2 2 Cor. 2 3

133 **a tempo** **pochiss. rall.** **molto** **poco accel.** **rall.** **meno mosso**

4 2 2

146 **accel.** **a tempo I Animato** ( $\text{♩} = c.96$ ) **aperto**

8 52 +

*p* *fp* *f*

162 **Risoluto** **chiuso** **[aperto]** **chiuso** **aperto**

6 53

*fp* *f* *f*

174 **f**

54

180

2 2 3 2

192 Cl. 1 55 Più mosso (♩ = c.108)

*mf*

198 56 Fl. 1

*f*

214

*ff*

222 57 Cor. 2

*f*

230

*p*

235 58

*p*

239

*p*

243 59 rit. Allargamente (♩ = c.84)

*ff*

246

249 poco rit.

60

253 più allarg. (♩ = c.80) a tempo rit. - -

261 poco meno mosso rit. 61 a tempo (♩ = c.108) (in 9)

270 (pochiss. allarg. a tempo)

62

275 allarg. < (♩ = ♩) > = c.60 (in 4) chiuso

282 63 largamente (♩ = c.84) (in 6) a tempo meno mosso 64 C.i. poco rall.

294 a tempo poco rall. a tempo