

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 7 in A-dur
Symphony No. 7 in A major

op. 92

Urtext
Herausgegeben von / Edited by
Jonathan Del Mar

Clarinetto I



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9007

Symphonie Nr. 7

A-dur · A major
op. 92

Ludwig van Beethoven

Poco sostenuto ♩ = 69

f *fp* *fp* *fp* *dimin. - pp* *dolce*

12 *cresc. - ff* *dimin.*

23 **A** *p* *4*

33 *cresc. - ff sf f f f f f f f f f f p p dolce*

43 *cresc. -*

53 **B** *ff* *p* *p* *cresc. - p* **Vivace** ♩ = 104 *5* *3*

70 *f > p*

83 *f sf f f f f ff*

94 *p cresc. -*

105 **C** *ff* *p* *2* *3* *cresc. - f*

120 *f* *1*

129 *p dolce* **D** *f* *6*

Ob. I

143 *cresc.* *ff* E 2

158 *ff* *ff* *sf* *sf*

169 *sf* *ff* G.P. *ff*

179 G.P. Ob. I 2 14 F *f* *ff*

207 G *sf* *sf*

219 *sf* *p* 2 *p*

231 1-5 *cresc. poco a poco*

238 2 3 4 5 *b.*

244

250 H *f* *ff*

256

262 4

272 *più forte* - - - - - *ff* **I**

279

288 *sf* *sf*

296 *p* *p*

305 *p* *p*

316 *cresc.* - - *ff* *p* *p* **K**

330 *cresc.* - - *f*

339 *p* *dolce* *f*

348 **L** *8* **Fl. I** **Ob. I** **Fag. I** *cresc.* *cresc.*

364 *ff* *pp* *cresc.* - - *ff* **1**

375 **M** *p cresc.* - - *ff* *sf* *sf* *sf*

383 *ff* *G.P.* *p* *G.P.* *pp* **2** **1** **5**

399 N 1-8 2 3 4 5 6 7 8 *sempre pp* *cresc.*

414 1-6 2 3 4 5 6 *ff*

425

436 *ff*

443 *ff*

Allegretto ♩ = 76 23 A 24 B 16 Ob. I, II Fl. I

75 *ten.* *ff*

87 *dimin.* *sempre dimin.* *p*

99 *ten.* *p* *dolce* D

112 3 3

122 *cresc.* *dimin.* *p* *cresc.* 3

131 4 8 Vc. e B. E 33 *ff*

183 **F** 23 Vc. e B. Vle. Ob. I, II *ten.* *p cresc.*

214 **G** *ff*

219 *ten.* *p* *dolce*

227

240 *dimin.* *pp* *ten.* *ff* **H** 2 *ten.* *ff* 4

257 *ten.* *pp* 6 *pp* 4 *ten.* *pp* 3 *f* *pp*

Presto $\text{♩} = 132$

Fl. I 8va Fag. I, II *f* *p* *f*

19 *p*

32 1-5 2 3 4 5 6 36 Ob. I *pp* *ff*

82 *f* *ff* **A**

93 Viol. I 16 *p*

119 1 1 1 1 *cresc.* *ff*

134 3 1-5 2 3 4 1. 5 2

145b 2. 5 3 *Assai meno presto* $\text{♩} = 84$ *p dolce*

159 1 *p*

170 1 *p dolce*

182

194 1 *cresc.*

205 *ff*

216 1 12 *Vc. e B.*

Presto 237 9 *f* *p* *f* *Fl. I 8va* *Fag. I, II*

255 *p* *sempre piano* 9

273 Fl. I 8va Fag. I, II *p* B 3 *p*

289 1-5 2 3 4 5 6 36 *pp* *p*

341 Ob. I *f* *ff* C

355 Viol. I 16 1 1 1 *p* *cresc.*

384 1 1 1 1 1 1 1 *ff*

397 3 1-5 2 3 4 5 3 *Assai meno presto* *p dolce*

412 1 *p*

423 1 *p*

435 1 *p dolce*

447

459

1

cresc. *ff*

470

1

481

1 12

Vc. e B.

Presto

f *p* 9

509

Fl. I
8va

Fag. I, II

f

521

3

p *pp* 6

539

36

Ob. I

ff *f*

586

ff 16

Viol. I

613

tr

p *cresc.* *ff*

626

1 1 3 1-5 2

639

Coda

Assai meno presto

Presto

p dolce *ff*

Allegro con brio $\text{♩} = 72$

12 *ff* G.P. 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

20b *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

30 *ff* A 8

48

59 *f* *f* B *ten.* *f* *f* *f* *f*

78 *p* *ten.* *f* *f* *f* *f* *p*

92 *cresc. poco a poco* 1-5 2 3 4 5 C *ff* *f* *f* *f*

109 *f* *f* *f* *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* 1.

122a Dal Segno S 2. *ff* G.P. *sf* *sf*

128 *sf* *sf* *sf* *sf* 9 D *f* *sf* *sf*

148 *sf sf sf sf sf sf*

156 *sf sf sf sf sf*

164 *sf sf sf sf*

178

188 *dimin.* **E**

199 *pp pp*

211 *cresc. ff G.P. G.P.*

224 *sf sf sf sf sf sf sf ff*

233 *ff*

243 *ff*

260

271 *sf sf p f p f p f p* **G** *ten.*

294 *p dolce* *f p f p f p f p* *p dolce* 2

305 *cresc. poco a poco* 1-5 2 3 4 5

319 **H** *ff sf sf sf sf ff f f f f f f sf*

335 *sf sf f f* 1 *G.P.* 1 *G.P.*

346 *I* 2 2

358 1-5 2 3 4 5 16 *Viol. I*

390 *sempre più forte*

405 **K** *ff sf*

414

425 *fff sf sf sf sf p cresc.* **L**

439 *fff sf sf sf sf sf*

454 *sf ff sf sf sf ff*