

Heinichen

I

Texto 1: Mic. 1 – Se eu pudesse... Mic. 2 dina. Mic. 3 Viva a felicidade...
Cire / Madalena / Maria / Pedro lopes / Gustavo

II

Texto 2: sabia que nenhum dos compositores que vai ouvir esta noite é uma mulher? (Rita)

III

Texto 3: E são todos brancos (Teresa)

IV

V

VI

VII

Passeio

Texto 4: todas as sociedades são mestiças (Amã Oliveira)

Corelli

Texto 5: Aqui no lugar onde todos... (Nuno Mourão)

Passeio

Texto 6: Luís XIV tinha músicos ao seu dispor 24 horas por dia, sendo assim o inventor do conceito do Spotify Premium (Inês Alves)

Telemann

I

Texto 7: Dinheiro fácil faz vidas difíceis (Gonçalo Pereira)

II

Texto 8: Tornado (Lourenço Entrudo / todos)

III

IV

V

VI

Passeio

Texto 9: Muro fictício

Rameau

I

II

II

IV

Texto 10: Que a recordação não se torne (Mariana Vilela)

V

VI

Texto último: viver cada segundo até ao último diminuendo

Hein

(I)

texto 1: M.C. 1 - Se eu pudesse - M.C. 2 - dize M.C. 3 - vive
Cite / Madalena / Maria / Pedro Lopes / ^{feliz} ^{dele}
Gustavo ...

(II)

texto 2: sabe que nenhum dos compositores que vai ouvir
é esta noite é uma mulher?
Ritz

(III)

3: e são todos brancos
Teixeira

(IV)

texto 3:

(V)

(VI)

(VII)

Pariso

texto 4: "Ligeiro" - todas as sociedades são mestiças
Amie

Coralli

texto 5: Aqui, no lugar onde todos...
Amie

Pariso

* texto 6: ~~Alguns anos antes de Spotify~~ Luís XIV tinha
X músicos ao seu dispor 24 h p/dia, sendo assim
o inventor do conceito do Spotify Premium.
Luís Alves

Telmann

(I)

texto 7: Dinheiro fácil / faz vides difíceis Geraldo Resen

(II)

texto 8: tornado Lawrence, Entrando / todos

(III)

texto 9:

2 pares Tênis

1 calção - homem

1 calção - mulher cite

IV

~~texto 10:~~

V

~~texto 11:~~

VI

Passo

texto 12: mais fictício
Rameau

I

~~texto 13:~~

II

~~texto 14:~~

III

~~texto 15:~~

IV

texto 16: texto circ "Que a recordação não se torne ...
harmonia íntima"

V

VI

VII

↓
texto último: viver cada segundo até ao
último diminuendo
Ave Louise