

CONCERTI GROSSI

ARCANGELO CORELLI da Fusignano

Opera Sexta

parte prima  
Violino primo del Concerto Grosso

# CONCERTI GROSSI

Con duoi Violini e Violoncello di Concertino obligati e duoi  
altri Violini, Viola e Basfo di Concerto Grosso ad arbitrio,  
che si potranno radoppiare;

DEDICATI ALL'

ALTEZZA SERENISSIMA ELETTORALE

DI

GIOVANNI GUGLIELMO

PRINCIPE PALATINO DEL RENO; ELETTORE e ARCI-MARESCIALE

DEL SACRO ROMANO IMPERO: DUCA DI BAVIERA, GIULIERS,

CLEVES & BERGHE; PRINCIPE DI MURS: CONTE DI

VELDENTZ, SPANHEIM, DELLA MARCA e

RAVENSPURG; SIGNORE DI

RAVENSTEIN &c. &c. &c.

Da

ARCANGELO CORELLI DA FUSIGNANO.

OPERA SESTA.

Parte Prima.

*A A M S T E R D A M*

*Chez ESTIENNE ROGER, Marchand Libraire.*

*N. 107.*

**CONCERTO IV**

The musical score is written for Violino Primo and consists of 11 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo markings are *Adagio*, *Piano*, *Forte*, *Allegro*, *Piano*, *Forte*, *Piano*, *Forte*, *Adagio*, *Vivace*, and *Piano Forte*. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, with first and second endings marked with '1' and '2'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

*Adagio* *Piano* *Forte* *Allegro*

*Piano* *Forte*

*Piano* *Forte*

*Piano* *Forte*

*Adagio*

*Vivace*

*Piano Forte*

# VIOLINO PRIMO DEL CONCERTO GROSSO

9

*Piano* *Allegro*

*Piano*

*Forte*

*Piano*

*Forte* *Piano* *Allegro*

*Forte* *Piano*